

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA TUNISI - 3850150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>RIEPILOGO GENERALE</b>
---------------------------

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025</b>	<b>51.000,00</b>
---	------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>548.500,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>599.500,00</b>
-------------------------------	-------------------

**IL DIRETTORE**  
**FABIO RUGGIRELLO**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA TUNISI - 3850150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>51.000,00</b>
---	------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	142.500,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>142.500,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	157.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>157.000,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	2.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	45.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	1.000,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	19.500,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	19.500,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>87.000,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	40.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA TUNISI - 3850150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,00</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>2.000,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>120.000,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	<b>0,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	<b>0,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>162.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>548.500,00</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA TUNISI - 3850150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	4.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	300,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>4.300,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	4.500,00
II.02	Cancelleria	1.200,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	9.000,00
II.04	Pulizia locali	18.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	7.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	36.000,00
II.07	Affitto locali	92.000,00
II.08	Manutenzioni	22.000,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	5.000,00
II.11	Spese amministrative varie	4.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	500,00
II.13	Abbonamenti	2.000,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	500,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>202.700,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	79.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	4.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	2.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA TUNISI - 3850150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b> Convenzioni varie	14.000,00
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	0,00
<b>Totale Titolo III</b>	<b>99.000,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		55.000,00
<b>IV.02</b> Arredamento		72.500,00
<b>IV.03</b> Automezzi		0,00
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		4.000,00
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>131.500,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		40.000,00
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,00
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		2.000,00
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		120.000,00
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
<b>VI.08</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		0,00
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		0,00
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		0,00
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>162.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>599.500,00</b>
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

L'avanzo di cassa presunto di 51.000,00 euro è determinato da un calcolo il più accurato possibile di quanto nella disponibilità dell'Istituto, l'incasso dell'ultima tranche dei profitti per i corsi e le spese ancora da sostenere entro il 31.12.2025, in considerazione del trasferimento della Sede dell'IIC presso i nuovi locali. Un avanzo di cassa minimo appare necessario per la gestione delle uscite dei primi mesi dell'esercizio finanziario 2026 dell'Istituto, in attesa dell'accreditamento della dotazione ordinaria e dell'eventuale assegnazione di fondi straordinari. Fra le uscite più rilevanti del primo trimestre si evidenziano infatti: la prima rata (trimestrale) del canone di affitto prevista per fine febbraio e pari a circa Euro 20.000,00; le spese postali e telefoniche, le spese per sorveglianza e sicurezza, manutenzione della rete informatica dell'IIC, l'illuminazione per un totale di circa Euro 18.000; le spese per le manifestazioni culturali in programma per il primo trimestre pari a circa Euro 15.000,00

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

L'importo indicato di 142.500,00 euro equivale al 100% della dotazione del 2025, come da istruzioni DGDP UCIC del MSG 158953 del 11.09.25

***Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati***

**II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani**

Si tratta delle offerte di sponsorizzazione per l'allestimento della nuova sede dell'IIC, pervenute a seguito della pubblicazione del bando pubblico 275/2025 del 19.06.2025. Le offerte pervenute sono le seguenti: Terna (Euro 50.000), GK Consult SA (Euro 100.000) e Elisir srl (Euro 7.000). Si prevede che i relativi contratti di sponsorizzazione si concretizzeranno con i previsti trasferimenti nel corso del 2026

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

Il valore di euro 2.000,00 indica le quote associative e le iscrizioni ai corsi e alla Biblioteca/videoteca che si presume di riscuotere, con un trend in leggero aumento rispetto al 2025

**III.02 Iscrizione ai corsi**

L'Istituto attua una gestione indiretta dei corsi. Il dato indicato di euro 45.000,00 è stimato prevedendo un numero maggiore delle iscrizioni per i corsi in sede causa trasferimento in una nuova Sede più funzionale, e ipotizzando un ulteriore incremento per quelli svolti fuori sede (vedi progetto di formazione per lavoratori in edilizia Thamm + e altri vedi Piano Mattei e decreto Cutro). Il valore è stimato sugli introiti che verranno corrisposti dalla società che è risultata vincitrice della gara pubblica per la gestione dei corsi di lingua a inizio novembre 2025. Il contratto prevede che la società aggiudicataria corrisponda all'Istituto una somma per la concessione in uso delle aule attrezzate (+pulizia e riscaldamento/raffreddamento) e una percentuale del 50% degli utili derivanti dalle iscrizioni. La supervisione didattica dei corsi è a carico dell'Istituto.

**III.05 Vendita di servizi**

L'importo stimato di euro 1000,00 è relativo ai proventi derivanti dai test di livello per le iscrizioni ai corsi, dei test di livello per gli esami CILS, CELI, e dalle eventuali fotocopie di documenti e estratti di volumi consultati in biblioteca

**III.08 Esami di certificazione**

Il dato di euro 19.500,00 si riferisce ai proventi stimati relativi agli esami di certificazione, CILS e CELI, DITALS, calcolati considerando un lieve incremento del numero degli iscritti, soprattutto per gli esami di livello B1 per l'ottenimento della cittadinanza italiana, nonostante una agguerrita concorrenza, dei competitors sul territorio.

**III.10 Altre entrate**

Il dato stimato di euro 19.500,00 si riferisce agli introiti derivanti dal pagamento della concessione d'uso delle aule per i corsi di lingua secondo la convenzione con la società aggiudicataria della gara per la gestione dei corsi conclusasi a novembre 2025

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

Il ricorso alle anticipazioni del Fondo Scorta di euro 40.000,00 potrebbe rendersi necessario per la gestione corrente delle attività di funzionamento dell'IIC in attesa dell'accredito della I Rata del finanziamento sul Cap 2761/25

**V.03 Ritenute d'acconto**

dato di 2.000,00 euro si riferisce alla ritenuta d'acconto per il pagamento di eventuali conferenzieri /ospiti non in possesso di partita iva

**V.04 Conversioni valutarie**

Il dato di 120.000,00 euro si riferisce all'alimentazione del conto corrente in dinari utilizzato per il pagamento delle spese in valuta locale

**USCITE**

**Titolo I: Spese di personale**

**I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)**

Il dato di euro 4.000,00 è stato stimato tenendo conto di eventuali contratti d'opera che l'Istituto potrebbe dover stipulare per far fronte a specifiche necessità organizzative, ad esempio per docenti con particolari professionalità, non reperibili presso la società di servizi o, per i servizi di consulenza di un medico del lavoro locale, in considerazione della richiesta di corsi di formazione professionali ad hoc fuori Sede.

**I.05 Assicurazioni sociali**

Spesa di 300 euro relativa al costo degli oneri assicurativi e sociali di un eventuale contratto d'opera

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Il dato di euro 4.500 si riferisce alla previsione delle spese telefoniche e spese postali ordinarie. Si segnala che in Tunisia non esistono particolari agevolazioni per le chiamate verso l'estero e che le spese postali per l'invio degli inviti sono state praticamente azzerate a seguito dell'utilizzo della posta elettronica e dei social media

**II.02 Cancelleria**

Questa voce di euro 1.200,00 si riferisce alla stima per l'acquisto di materiali necessari al funzionamento degli uffici e al buon funzionamento dei corsi di lingua (materiale di cancelleria). I fornitori verranno selezionati di volta in volta tramite affidamento diretto dopo una attenta ricerca di mercato

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Il dato di euro 9.000,00 è stimato in base al consumo di illuminazione, riscaldamento elettrico, comprensivo di acqua relativo ai presunti consumi dei locali della nuova Sede, più ampia come metratura e come spazi verdi. Si fa presente che anche la nuova Sede non dispone di impianto di riscaldamento ma di climatizzatori caldo/freddo

**II.04 Pulizia locali**

Il dato di euro 18.000,00 è stimato sulla base del contratto che verrà stipulato con una società specializzata per la pulizia della Sede e manutenzione dei relativi spazi verdi. Il dato in aumento rispetto agli e.f. precedenti è stato calcolato in ragione della maggiore metratura locata (30% in più). La società verrà scelta attraverso la pubblicazione sul nostro sito di un avviso di manifestazione di interesse o in base ad una ricerca di mercato. Rientrano in tale voce i costi per eventuali operazioni di sanificazione svolte da aziende specializzate, l'acquisto di prodotti per la profilassi sanitaria.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

Le spese indicate di euro 7.000,00 sono stimate tenendo conto di quanto corrisposto nel 2024 alla ditta CG Soluzioni Informatiche di Udine per l'utilizzo in concessione annuale del programma Bibliowin, delle spese per abbonamenti annuali alla rete internet, e dell'eventuale acquisto di chiavette Usb per la memorizzazione dei dati, di licenze per applicativi da ufficio e/o antivirus, licenze Zoom. La stima prevede anche i costi per tutto ciò che concerne la Fibra ottica, necessaria per l'allacciamento alla rete S-Ripa ormai operativa in Istituto

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Il costo di euro 36.000,00 è dato dalla spesa prevista per un contratto con una società di servizi (Euro 31.000) per l'utilizzo di almeno 4 persone addette alla vigilanza della Sede h/24 e dal costo previsto per la redazione del nuovo DVR della sede (Euro 5.000). La società verrà scelta attraverso la pubblicazione sul nostro sito di un avviso di manifestazione di interesse o in base ad una ricerca di mercato. L'aumento di questa voce di spesa rispetto agli e.f. precedenti è dovuto alla necessità di prevedere due unità di personale durante gli orari di apertura al pubblico dell'IIC e durante gli eventi, in esito alle indicazioni ricevute DGAI-UCAT in relazione alla nuova Sede e in uniformità alle linee guida sulla sicurezza previste per la Tunisia.

**II.07 Affitto locali**

Il dato di euro 92.000,00 si riferisce alla spesa annuale per l'affitto della nuova Sede; il contratto della nuova sede è stato firmato con la proprietà nel maggio 2025 per una durata di 8 anni, a seguito di autorizzazione di DGDP-UCIIC n.61831 del 04.04.25

**II.08 Manutenzioni**

Il dato di euro 22.000,00 è stimato sulla base della spesa sostenuta nel 2025 per la manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti e delle attrezzature della Sede, il dato in aumento rispetto agli e.f. precedenti è stato calcolato in ragione della maggiore metratura locata (30% in più) per la nuova Sede. Le società interpellate per i vari interventi verranno scelte attraverso la pubblicazione sul nostro sito di un avviso di manifestazione di interesse o in base ad una ricerca di mercato

**II.09 Trasporti**

Il dato di euro 1000,00 è stimato tenuto conto del costo sostenuto nel 2025 per l'acquisto del carburante per l'autovettura di servizio (in regime di esenzione IVA) e dell'utilizzo, seppur limitato, dei taxi indispensabili in una città come Tunisi assai malservita dai mezzi pubblici. In tale voce è compreso anche il costo per il lavaggio e la pulizia dell'auto di servizio.



**II.10 Premi assicurativi diversi**

La spesa di 5.000,00 euro è stimata tenuto conto dei costi sostenuti nel 2025 per il pagamento delle assicurazioni RCA annue per la Sede, aumentati in rapporto alla superficie della nuova Sede e per l'auto di servizio. La società assicuratrice sarà selezionata dopo un'attenta ricerca di mercato

**II.11 Spese amministrative varie**

Il dato di euro 4000,00 è stato stimato sulla base delle spese bancarie relative all'incasso di assegni, bonifici e gestione dei conti correnti bancari, rilevate nel 2025.

**II.12 Libri e Audiovisivi**

La spesa di euro 500,00 è relativa all'acquisto eventuale di manuali di didattica dell'italiano, dizionari e volumi utili all'aggiornamento della biblioteca.

**II.13 Abbonamenti**

Il dato stimato di euro 2.000,00 si riferisce all'acquisto dell'abbonamento al Corriere di Tunisi, unica rivista in lingua italiana di tutto il Maghreb da distribuire in 40 esemplari al mese alla nostra utenza, di Realites (mensile locale di attualità in lingua francese), e eventuali quotidiani e periodici, sia italiani che locali, anche in formato digitale. Il costo comprende inoltre l'abbonamento al servizio di biblioteca on Line Mloll Medialibrary che consente agli utenti registrati la lettura dei volumi scelti sui propri dispositivi.

**II.15 Altre spese di funzionamento**

Il dato di 500,00 euro è stato stimato sulla base della previsione di piccole spese non rientranti in altre voci, quali il pagamento delle ricariche per il distributore di acqua potabile di cui fruisce tutto il personale, i bicchieri di carta monouso, l'acquisto di un'eventuale cassetta di pronto soccorso o di materiale per la sua integrazione

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

L'impegno finanziario a valere sui fondi della dotazione ordinaria per l'organizzazione di manifestazioni culturali sarà pari a Euro 79.000,00, per il resto della programmazione culturale è stato chiesto un finanziamento sui fondi per la promozione dell'Italia pari a Euro 361.000: la realizzazione di molti degli eventi programmati è subordinata all'assegnazione dei fondi richiesti.

**III.03 Pubblicità**

La spesa preventivata di euro 4.000,00 per questa voce si riferisce al costo di campagne pubblicitarie per gli eventi da condursi anche sui social media e radio locali attraverso l'eventuale coinvolgimento di agenzie specializzate, e alla realizzazione di materiale pubblicitario vario.

**III.05 Viaggi di servizio**

Il dato di 2.000,00 euro è stimato in previsione del viaggio del Direttore per gli Stati Generali Della Diplomazia Culturale e agli eventuali costi relativi ai viaggi del personale in servizio in occasione dello svolgimento di manifestazioni culturali e scientifiche che si svolgono in località diverse dalla capitale (es. Festival Internazionale di Musica Sinfonica di El Jem, Festival del Teatro del Sahara, Rassegne cinematografiche fuori dalla capitale, o eventi vari presso le Università di Monastir, Sfax e Gabes)

**III.07 Convenzioni varie**

La spesa di euro 14.000,00 si riferisce alla stima di quanto dovuto all'Università per Stranieri di Siena e Perugia per gli esami CILS, CELI, DITALS, nonché alle spese necessarie all'organizzazione delle sessioni d'esame in loco (spettanze ai somministratori degli esami, affitto sedie e locali, spedizione plichi prove d'esame in Italia e spese bancarie relative alle iscrizioni). La convenzione con i predetti atenei prevede infatti il versamento delle quote di iscrizione dei candidati agli enti certificatori, con una trattenuta sulle stesse da parte dell'IIC volta a coprire i costi di organizzazione. Questo dato è stato stimato in leggero aumento, nonostante la crescente offerta da parte dei concorrenti nel Paese.

***Titolo IV: Spese in conto capitale***

**IV.01    Attrezzature**

Tale voce di 55.000,00 euro si riferisce alla previsione di spesa per l'eventuale acquisto di attrezzature destinate all'allestimento della nuova sede (per la sala polivamente: proiettore, impianto audio, impianti di insonorizzazione, attrezzature per l'allestimento della scena; per la sala espositiva: sistemi di sospensione e stoccaggio opere, sistemi di illuminazione. I fornitori verranno selezionati con affidamento diretto dopo un'attenta ricerca di mercato e l'acquisizione di diversi preventivi. Questa voce di spesa sarà alimentata principalmente dalla raccolta di sponsorizzazioni in corso.

**IV.02    Arredamento**

Tale voce di 72.500,00 euro si riferisce alla previsione di spesa per l'eventuale acquisto di arredi destinati all'allestimento della nuova sede: sedute e arredi per la sala polivamente e per la biblioteca. I fornitori verranno selezionati con affidamento diretto dopo un'attenta ricerca di mercato e l'acquisizione di diversi preventivi. Questa voce di spesa sarà alimentata principalmente dalla raccolta di sponsorizzazioni in corso.

**IV.04    Apparecchiature informatiche**

Il dato di euro 4.000,00 si riferisce alla previsione di costo per l'eventuale acquisto o la sostituzione di pc e server divenuti obsoleti, anche in considerazione dell'arrivo in Sede del nuovo addetto culturale apc. Le ditte verranno selezionate con affidamento diretto dopo un'attenta ricerca di mercato e l'acquisizione di diversi preventivi.

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.01    Ricostituzione del Fondo Scorta**

Restituzione di 40.000 euro di eventuali anticipazioni prelevate dal fondo scorta

**VI.03    Ritenute d'acconto**

La somma di euro 2.000,00 è prevista per il pagamento della ritenuta d'acconto per artisti o conferenzieri invitati per i nostri eventi che non siano in possesso di partita iva

**VI.04    Conversioni valutarie**

Il dato di 120.000,00 euro si riferisce all'alimentazione del conto corrente in dinari utilizzato per il pagamento delle spese in valuta locale

### **Premessa**

Le relazioni culturali rivestono un ruolo fondamentale nel rapporto fra Italia e Tunisia, vantano radici profondissime e attraversano una stagione particolarmente florida. L'interesse culturale verso l'Italia è percepibile in moltissimi settori della società tunisina ed è veicolo di promozione dell'intero Sistema Paese. L'attività dell'Istituto quindi sarà prevalentemente programmata in collaborazione con partner e istituzioni locali, in un orizzonte di cooperazione culturale e di dialogo costante, attraverso iniziative destinate non soltanto alla regione della capitale tunisina, proprio al fine di penetrare ancora più a fondo nel tessuto del Paese in cui si opera, e volte a promuovere non solo la grande tradizione culturale dell'Italia ma anche la sua immagine contemporanea presso un pubblico appartenente a tutte le fasce d'età.

L'azione di promozione culturale e integrata programmata per il 2026 da parte dell'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi sarà incentrata su alcune linee-guida scelte coerentemente alle indicazioni ministeriali, rimodulate strategicamente in funzione del contesto locale e all'interno delle più ampie direttive di promozione del Sistema Paese perseguite dall'Ambasciata d'Italia in Tunisia e in particolare in ambiti come la promozione della lingua e dell'editoria, il design, il cinema, la musica, l'arte contemporanea. Sarà dedicata attenzione inoltre all'azione di promozione integrata che sarà realizzata con un approccio multisettoriale che coinvolga sinergicamente cultura, economia, scienza, tecnologia, sport, in costante dialogo con gli altri attori del Sistema Italia attivi in Tunisia: Ambasciata, ICE, Camera di Commercio Italo/tunisina, Società Dante Alighieri, missioni archeologiche italiane in Tunisia, lettori ministeriali, scuola italiana.

L'attività culturale dell'Istituto è stata programmata tenendo conto sia delle esigenze del pubblico tunisino, ed in particolar modo delle giovani generazioni molto attive nel Paese sul piano culturale, sia di quelle della collettività italiana di antica emigrazione o di recente insediamento, in crescita negli ultimi anni.

Non mancheranno infine, nella programmazione culturale per l'anno 2026 progetti creati in collaborazione con la rappresentanza UE a Tunisi e con il cluster EUNIC-Tunisia di cui l'Istituto è membro fin dalla sua costituzione.

Un punto chiave attorno al quale ruota tutta la programmazione culturale e il bilancio preventivo dell'Istituto per l'esercizio finanziario 2026 è l'apertura della nuova Sede dell'IIC. Come noto a codesto Ministero, infatti, dal 01/12/2025 questo IIC si sposterà in una più ampia sede in coabitazione con altri due soggetti del Sistema Paese, l'azienda Terna (presente in Tunisia per importanti progetti nel settore energetico e della formazione professionale) e la Camera di Commercio Italo-tunisina, con lo scopo di creare un centro di cultura, formazione e innovazione che potrà ospitare al proprio interno spazi per i corsi di lingua, spazi espositivi e un auditorium e uno spazio aperto per l'organizzazione di eventi culturali sia indoor che outdoor. Si prevede che i lavori di adeguamento della nuova sede possano essere completati nell'estate 2026, quindi la programmazione culturale dell'IIC subirà un rallentamento nel primo semestre dell'anno.

### **Obiettivi**

Obiettivi strategici per il 2026:

- Apertura della nuova sede dell'IIC di Tunisi
- Creazione di uno spazio didattico con aule attrezzate per l'insegnamento della lingua italiana all'interno della nuova sede dell'IIC
- Allestimento della biblioteca della nuova sede dell'IIC
- Allestimento di uno spazio espositivo nella nuova sede dell'IIC
- Allestimento di un auditorium multifunzionale nella nuova sede dell'IIC di Tunisi
- Ottenimento di sponsorizzazioni per l'allestimento della nuova sede dell'IIC di Tunisi
- Incrementare il pubblico delle attività culturali organizzate dall'IIC raggiungendo le fasce anagrafiche più giovani (bambini, teenager, under 35)
- Incrementare il numero di studenti di lingua italiana sia nei corsi di lingua realizzati dall'Istituto che nelle istituzioni scolastiche e universitarie tunisine

- Consolidare l'immagine dell'Italia come Paese leader in ambito culturale con progetti di cooperazione e formazione che favoriscano gli scambi fra istituzioni culturali italiane e tunisine
- Promuovere l'immagine dell'Italia contemporanea attraverso eventi in cui siano messe in risalto espressioni della cultura italiana del XXI secolo;
- Migliorare la visibilità e la comunicazione dell'Istituto anche sui social media
- Costituire un volano promozionale per l'immagine dell'Italia e dell'identità europea contemporanea anche nel quadro di iniziative multilaterali del cluster EUNIC di cui l'Istituto è membro fin dalla sua costituzione;
- Adeguamento delle misure di sicurezza della nuova sede dell'IIC di Tunisi agli standard previsti per le sedi estere del MAECI per la Tunisia
- Realizzazione del nuovo DVR della sede dell'IIC

Si programma di realizzare questi obiettivi strategici attraverso una serie di attività quali:

- Progettazione e realizzazione di un programma di manifestazioni culturali nei nuovi locali dell'IIC di Tunisi (prevedibilmente a partire dal secondo semestre 2026)
- Progettazione e realizzazione di manifestazioni culturali in collaborazione con i più importanti enti e istituzioni culturali, museali, artistiche, universitarie e di ricerca tunisine e italiane, in particolare con il Ministero della Cultura, Teatro dell'Opera di Tunisi, Museo Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, la Cineteca Nazionale tunisina, e con le diverse Fondazioni operanti in Tunisia in ambito culturale ed artistico (ad esempio Fondazione Kamel Lazaar, Art Rue), anche all'interno di contenitori di grande respiro promossi dal MAECI (Settimana della Lingua, Settimana della Cucina, Giornata del Contemporaneo, Giornata del Design, Giornata della Ricerca, Giornata dello Sport, etc.);
- Programmazione e sostegno della partecipazione italiana nelle principali manifestazioni del calendario culturale tunisino, in collaborazione con le direzioni artistiche (Festival Internazionale di El Jem, Festival di Cartagine, Festival di Hammamet, le Giornate Teatrali e del Cinema di Cartagine, Festival Dream City);
- Progettazione e realizzazione di iniziative culturali in occasione di importanti anniversari o iniziative culturali di risonanza nazionale o internazionale che caratterizzeranno il corso del 2026 (come ad esempio le celebrazioni per i 70 anni delle relazioni diplomatiche fra Italia e Tunisia, l'ottavo centenario della morte di Francesco d'Assisi, il settantesimo anniversario della nascita del Corriere di Tunisi (unica pubblicazione italoфона dell'Africa), i 100 anni dalla nascita di Dario Fo, i 100 dall'assegnazione del Premio Nobel a Grazia Deledda)
- Utilizzo dei nuovi spazi restaurati dell'ex Chiesa e ex Presbiterio di Santa Croce in Medina, progetto di restauro con fondi italiani gestiti da AICS. Gli spazi sono gestiti dalla Municipalità di Tunisi
- Realizzazione in Tunisia di una serie di iniziative di promozione culturale e integrata create dalla DGDP e dalla DGSP del MAECI, declinandole nella realtà locale
- Potenziamento dell'offerta di corsi di lingua italiana dell'IIC da realizzare in forma diretta o indiretta, anche nell'ambito di accordi e memorandum bilaterali fra Italia e Tunisia volti a garantire la formazione dei lavoratori e intercettando la consistente domanda presente nel Paese;
- Progettazione e realizzazione di attività volte alla diffusione della lingua italiana nelle scuole e nelle Università tunisine, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione tunisino e con le cattedre di italianistica;
- Organizzazione di iniziative congiunte con la scuola italiana di Tunisi volte al coinvolgimento di allievi ed insegnanti in azioni di promozione della lingua e della cultura italiana;
- Organizzazione di attività di divulgazione dei risultati delle missioni archeologiche italiane al momento attive in Tunisia;
- Progettazione e realizzazione di progetti che prevedano un decentramento delle attività con coinvolgimento anche delle città più periferiche della Tunisia, compatibilmente con le esigenze di sicurezza;
- Realizzazione di attività culturali in cooperazione con la rappresentanza UE in Tunisia e il cluster EUNIC-Tunisia

#### **Sede**

Come noto a codesto Ministero, a decorrere dal giorno 01.12.25, entra in vigore il contratto di locazione dei nuovi locali dell'IIC di Tunisi ai numeri 4 e 8 di Rue Abderrahman Azzam. In sede di redazione del bilancio preventivo 2026,

appare utile ripercorrere l'iter che ha condotto al cambio della sede e alla stipula del nuovo contratto di locazione, anche al fine di evidenziare gli obiettivi da realizzare in relazione a tale nuova sede nel corso del nuovo e.f.

Nel quadro del rafforzamento della presenza italiana in Tunisia, questa Ambasciata ha ritenuto necessario un trasferimento dell'IIC in una sede più adeguata rispetto a quella attuale, che non consente di ospitare iniziative culturali di rilievo e di organizzare un numero di corsi di lingua rispondente alla crescente domanda tunisina in materia. Nel corso del 2024 e del 2025, quindi, l'Ambasciata ha dato indicazione all'IIC di partecipare alla ricerca di una nuova sede da prendere in locazione insieme ad altri due soggetti del Sistema Paese, l'azienda Terna e la Camera di Commercio Italo-tunisina, con lo scopo di creare un centro di cultura, formazione e innovazione con spazi per i corsi di lingua, espositivi, un auditorium e per eventi outdoor.

La ricerca ha condotto all'individuazione di uno spazio ritenuto adeguato (v. MSG AMB Tunisi N. 1120 del 18/02/2025), ai numeri 4 e 8 di rue Abderrahman Azzam, nel quartiere centrale di Montplaisir di Tunisi, in un contesto ricco di servizi, uffici e in una posizione facilmente raggiungibile. I nuovi locali individuati si articolano in due immobili: una palazzina di 3 piani e l'adiacente edificio ex-industriale. Nel nuovo centro, la palazzina ospita in condivisione gli uffici dell'IIC, dell'azienda Terna e della Camera di Commercio Italo-Tunisina; l'ex edificio industriale, opportunamente ristrutturato dalla proprietà, sarà invece totalmente in uso all'Istituto, e nei suoi oltre 1000 mq di spazio, accoglierà le aule per i corsi di lingua (in numero maggiore rispetto alla sede attuale), biblioteca, spazio espositivo e auditorium con 100 posti. IIC, Camera di Commercio e Terna condivideranno inoltre un ampio spazio esterno di circa 400 mq. La negoziazione si è conclusa con una serie di risultati vantaggiosi per l'Amministrazione (v. MSG AMB Tunisi N.1120 sopra citato). Si è inoltre prestata attenzione affinché la formulazione del contratto rispettasse tutte le clausole previste dalla circolare n.2/24 del MAECI, ivi compresa l'esplicita esclusione del tacito rinnovo e la presenza della clausola diplomatica. È stato infine acquisito il parere dello studio Souhaïel Ennaïfer, perito esperto in valutazioni immobiliari, attestante la congruità del canone rispetto al mercato locale e il parere del legale Berjeb attestante la conformità del contratto alla legge tunisina.

Con MSG N. 1120 del 18/02/25 è stata chiesta formale autorizzazione ai competenti uffici ministeriali alla sottoscrizione del contratto da parte dell'Istituto e, al fine di rendere finanziariamente sostenibile il progetto, è stato richiesto un incremento della dotazione ordinaria dell'IIC.

Con MSG 61831 del 04/04/25 la DGDP-UCIIC ha autorizzato la sottoscrizione del contratto prendendo nota della richiesta di aumento della dotazione finanziaria ordinaria.

Per quanto riguarda le autorizzazioni da parte dei competenti uffici della DGAI in merito alla soddisfazione dei requisiti di sicurezza del progetto, con MSG 71929 del 23/04/25 l'UCAT, nel raccomandare una serie di misure da realizzare, ha confermato la possibilità di procedere alla sottoscrizione del contratto di locazione, demandando all'Ambasciata un'attenta verifica in loco dell'attuabilità delle previste misure di mitigazione del rischio per la sicurezza.

Con nota N. 3232 del 15/05/25, alla luce delle considerazioni di tipo strategico, finanziario e relative alla sicurezza, e sulla scorta dell'acquisizione di una relazione tecnica attestante l'assenza di insuperabili criticità per l'attuazione delle previste misure di sicurezza, il Capo Missione, ha invitato l'Istituto a procedere alla sottoscrizione del contratto di locazione in questione, che è stato sottoscritto in data 20/05/25 e che entrerà in vigore a decorrere dal 01/12/25. L'IIC, con MSG n. 216 dell'01.07.25, ha sottoposto all'approvazione dei competenti uffici MAECI una relazione preliminare relativa alla progettazione delle misure di protezione della nuova sede agli standard previsti dalle linee guida MAECI per la Tunisia, distinte in interventi di carattere non strutturale e interventi di carattere strutturale.

In relazione agli interventi di carattere non strutturale, la DGDP UCIIC ha risposto con MSG n. 140981 dell'11.08.25 autorizzando il finanziamento di una serie di misure che l'IIC ha celermente messo in atto fra cui il potenziamento del servizio di guardiana, l'installazione di grate antintrusione per finestre, di un recinto e dissuasori metallici, dell'allarme antintrusione, del sistema di videosorveglianza e di scanner e metal detector.

In relazione agli interventi di carattere strutturale, consistenti in una serie di misure relative all'area di controllo per l'accesso alla struttura e alla mitigazione del rischio terroristico, solo in data 14.11.2025 la DGAI – UCAT ha risposto, d'intesa con l'Isp Gen, con MSG n. 207362, inviando una serie di osservazioni da includere e sviluppare nella progettazione. L'IIC si è quindi immediatamente attivato, commissionando allo studio di architettura consultato, l'inserimento delle modifiche richieste che possano quindi condurre alla stesura di un progetto preliminare conforme

alle Linee Guida ISPE sulla sicurezza previste per la Tunisia. Alla data di redazione del presente bilancio preventivo l'IIC è in attesa di ricevere tale relazione, che sarà presentata agli uffici ministeriali per le autorizzazioni di competenza. I tempi di realizzazione di tali misure di sicurezza sono stimati in 50 giorni a decorrere dalla data di inizio lavori.

Alla luce di quanto descritto, l'IIC con nota N. 531 del 24.11.25 ha chiesto all'Ambasciata d'Italia a Tunisi, nel quadro delle proprie prerogative di coordinamento delle azioni di protezione degli uffici MAECI e del personale in servizio in Tunisia, di accertare se allo stato attuale i locali della nuova sede presentano condizioni di sicurezza sufficienti a garantire fin da subito la protezione del personale che ivi svolgerà servizio e delle persone (studenti, insegnanti, personale di segreteria) che si occuperanno dell'erogazione dei corsi di lingua italiana, nelle more della realizzazione delle misure di sicurezza indicate dalla DGAI-UCAT e dall'Ispettorato Generale.

Nel corso del 2026, oltre alla realizzazione delle misure di sicurezza sopra descritte, sarà necessario provvedere all'allestimento della nuova biblioteca, della sala espositiva e dell'auditorium polivalente, lavori il cui costo è stimato intorno ai 350.000 Euro. A tal fine, fin da giugno 2025 l'IIC ha pubblicato un bando per la ricerca di sponsorizzazioni da parte di soggetti pubblici o privati interessati a finanziarie l'allestimento di tali locali. Grazie al prezioso supporto di questa Ambasciata, alla data odierna sono pervenute manifestazioni di interesse per un totale di 157.000 Euro. La ricerca è tuttora in corso.

### **Risorse Umane**

Si prevede che nel corso del 2026 prestino servizio presso questo Istituto 2 funzionari APC e 4 unità di personale con contratto a tempo indeterminato:

- 1) Fabio RUGGIRELLO, funzionario APC, Direttore, ha assunto servizio in Sede il 30.03.2023
- 2) Arianna PICCOLO, funzionaria APC, addetto culturale, ha assunto servizio in Sede il 06.01.2025 che svolge, fra le altre, mansioni legate alla programmazione e gestione eventi culturali in stretta collaborazione con la Direzione, supervisione e coordinamento dell'offerta didattica dell'Istituto, gestione delle attività di comunicazione esterna dell'Istituto, consegnatario dei beni mobili e tenuta dell'inventario sulle applicazioni informatiche previste dal MAECI
- 3) Paolo PALUZZI, assunto il 27 giugno 2016 come impiegato di concetto con contratto a legge locale, che svolge mansioni amministrativo – contabili e di addetto stampa;
- 4) Valfrido AGHILONE, assunto il 2 agosto 1993 e inquadrato con contratto regolato dalla legge italiana, che svolge mansioni esecutive ed è addetto all'archivio. Aghilone si occupa inoltre delle certificazioni linguistiche, dei rapporti con gli enti certificatori, delle borse di studio MAECI, dei rapporti con gli studenti, oltre che alle necessità tecnico-informatiche dell'Istituto;
- 5) Miriam MOUROU, assunta il 17 settembre 2018, con mansioni esecutive nel settore segreteria/archivio, che si occupa della segreteria di direzione; delle attività di comunicazione dell'IIC (aggiornamento del sito, newsletter, social media), supporto alla direzione nell'organizzazione degli eventi;
- 6) Mustapha M'ZOUGHJI, assunto il 1 marzo 2000 con contratto a legge locale, svolge mansioni ausiliarie, e ricopre le funzioni di autista oltre a svolgere servizio prevalentemente all'esterno: pratiche doganali, posta, ecc.

In occasione del trasferimento nella nuova Sede, sarà necessario effettuare il rinnovo e il riordino dell'inventario dei beni mobili dell'Istituto, attività molto complessa, considerata anche la presenza 15.056 volumi inventariati in biblioteca. L'inizio delle attività presso la nuova Sede, inoltre, implicherà un sovraccarico di lavoro notevole per tutto il personale legato soprattutto al rilancio dei corsi di lingua, in considerazione del fatto che la gara per l'assegnazione del servizio di erogazione dei corsi stessi è stata recentemente assegnata ed è necessario rispondere alla crescente domanda di formazione in materia di formazione linguistica, sempre più forte e diffusa in tutto il Paese anche grazie ai progetti di formazione professionale lanciati negli scorsi anni per rafforzare i canali di migrazione regolare nel quadro del Piano Mattei. L'IIC chiederà quindi un'assegnazione breve dai 3 a 6 mesi di un funzionario APC come secondo addetto ad inizio 2026 al fine di supportare i lavori di rinnovo inventario e di supporto alle attività di formazione linguistica, oltre che di assestamento nella nuova sede.

Inoltre appare necessario incrementare di una unità il personale amministrativo a contratto locale. In particolare,

all'impiegato addetto alle funzioni amministrativo/contabili sono affidati anche compiti relativi alla copertura stampa e relazioni con i media locali, indispensabili per la visibilità esterna dell'Istituto, la cui gestione non appare compatibile con il crescente carico di adempimenti amministrativo/contabili.

In generale si può senz'altro affermare che, nonostante l'encomiabile impegno del personale, l'organico attualmente in servizio appare numericamente inadeguato in considerazione delle straordinarie opportunità di sviluppo che la Tunisia offre alla presenza culturale italiana ad esempio nei settori, come detto, della promozione linguistica (la lingua italiana è studiata in tanti atenei tunisini e in più di 400 licei, con un numero totale di studenti che arriva a superare le 50.000 unità), e nei settori del cinema, del design, della musica e in considerazione anche degli importanti appuntamenti di promozione linguistica e culturale previsti per il 2026.

Si preannuncia quindi che si procederà alla richiesta di autorizzazione a bandire un concorso per l'assunzione di 1 unità di personale a contratto locale a tempo indeterminato con funzioni amministrativo contabili.

### **Risorse Finanziarie**

Le principali fonti di finanziamento per il 2026 saranno costituite dall'avanzo registrato in bilancio, dalla dotazione ministeriale; dai fondi aggiuntivi per la promozione culturale e integrata, dagli introiti derivanti dalla concessione dei corsi di lingua e cultura italiana e dall'esito di una campagna di ricerca di sponsorizzazioni rivolta a soggetti pubblici e privati interessati a sostenere l'allestimento della nuova sede dell'IIC. A tal proposito si segnala che la fluttuazione del valore del dinaro tunisino rende difficile una esatta valutazione delle entrate.

La dotazione finanziaria da parte del MAECI prevista è pari a Euro 142.500,00 come indicato dal MSG DGDP-UCIIC n. 158953 del 11/09/2025. Sul punto appare importante sottolineare che già con MSG 1120 del 18/02/25 si evidenziava la necessità di un aumento della dotazione finanziaria ordinaria dell'Istituto fin dall'e.f. 2026 calcolato in Euro 30.000 (per poi arrivare a Euro 50.000 a regime, considerato il previsto aumento annuale del 5% come da prassi tunisina sulla locazione degli immobili) al fine di rendere finanziariamente sostenibili il canone di affitto della nuova sede (aumentato di Euro 11.794 annui rispetto al precedente) e le maggiori previste spese di funzionamento (calcolate in un 30% in più rispetto a quelle attuali in misura dell'aumento della superficie locata). L'Unità per il Coordinamento degli IIC, nell'autorizzare la sottoscrizione del contratto di locazione, con MSG 61831 del 04/04/25 assicurava di aver preso buona nota della richiesta di aumento della dotazione. Ora, l'impossibilità di richiedere un aumento della dotazione ordinaria in fase di redazione del bilancio di previsione sancita dal citato MSG dell'Unità dello scorso 11 settembre, impone una rilevante riduzione delle spese previste al Titolo III delle Uscite (spese promozionali), proprio in un momento in cui invece all'IIC di Tunisi è richiesto uno sforzo operativo importante per la realizzazione della nuova sede e un impegno ed una visibilità sempre maggiore in campo promozionale, anche alla luce della priorità attribuita alla Tunisia nel quadro del Piano Mattei. Appare evidente che trasferire l'Istituto in una sede più funzionale, con la possibilità di dotarsi di un auditorium, di una sala espositiva e di uno spazio all'aperto per gli eventi, senza consentire di accedere ad una dotazione finanziaria adeguata rischierebbe infatti di attenuare e indebolire i risultati dell'operazione.

Alla luce di quanto sopra esposto, si preannuncia che nel corso del 2026 sarà richiesta una dotazione integrativa pari a Euro 30.000 funzionale a coprire l'incremento di spese ordinarie per la nuova sede per il prossimo e.f. e si ribadisce l'importanza di rendere strutturale l'aumento della dotazione ordinaria. Si confida quindi in un aumento della dotazione ordinaria dell'Istituto da attuare non appena possibile.

In relazione alle spese necessarie per l'adeguamento delle misure di sicurezza della nuova sede dell'IIC alle Linee Guida ISPE per la Tunisia, si fa presente che la stima aggiornata dei costi delle lavorazioni e dell'acquisto dei materiali previsti è pari a Euro 117.000. La richiesta di tale finanziamento sarà inviata alla DGDP-UCIIC con l'invio ai competenti uffici MAECI della relazione preliminare di progetto aggiornata secondo quanto indicato dal MSG DGAI-ISPE n. 207362 del 14.11.25

In relazione alle altre fonti di finanziamento, si fa presente che, a seguito di una campagna pubblica di raccolta di sponsorizzazioni per l'allestimento della nuova sede e grazie anche al costante impegno di sensibilizzazione di

soggetti privati da parte del Capo Missione, l'IIC ha già ricevuto offerte di sponsorizzazione mirate a tale obiettivo per un totale di Euro 157.000, che si concretizzeranno in veri e propri contratti di sponsorizzazione nel corso del 2026. La stima dei costi di allestimento della nuova sede (realizzazione di un auditorium polivalente e di una sala espositiva in grado di ospitare eventi culturali di importante impatto nonché di una biblioteca in grado di contenere i 15.000 volumi in dotazione), ammonta a circa 350.000 Euro. Nell'assicurare la continuità dell'impegno profuso nella ricerca di sostegni privati al progetto, si preannuncia che nel corso del 2026 sarà richiesto alla DGDP-UCIIC un contributo una-tantum pari a Euro 150.000 (quindi inferiore a quanto già raccolto tramite privati) funzionale all'allestimento della nuova sede, come preannunciato in precedenti comunicazioni.

Si presume già di chiudere il bilancio 2025 con un avanzo di cassa pari a Euro 51.000, in diminuzione rispetto all'avanzo di cassa con cui si è chiuso l'e.f. precedente.

Si fa notare che la presenza di un avanzo di cassa dell'entità indicata è necessaria al fine di coprire le spese di funzionamento (incluso il canone di affitto) e le uscite relative all'organizzazione delle manifestazioni culturali dei primi mesi dell'esercizio finanziario successivo.

Per quanto riguarda le ENTRATE, nella previsione di bilancio 2026, le principali voci di autofinanziamento saranno date dagli introiti derivanti dalla campagna di ricerca di sponsorizzazioni per l'allestimento della nuova sede (Cap. II.01) pari a Euro 157.000 (dato stimato in base alle offerte di sponsorizzazione già pervenute a questa sede alla data di redazione della presente relazione), dall'aumento del canone di concessione d'uso degli spazi all'operatore economico che è stato designato come assegnatario della gara per l'organizzazione del servizio dei corsi di lingua per il biennio 2026-2027 (Cap. III 10, pari a Euro 19.500), dagli esami di certificazione (Cap. III.08) pari a Euro 19.500,00 (in linea con l'esercizio 2025) e dagli introiti derivanti dalle iscrizioni ai corsi (Cap. III.02 previsti in Euro 45.000,00, in aumento rispetto agli anni precedenti, in base alla crescente domanda di formazione linguistica in atto nel Paese, anche nel quadro dei progetti di formazione professionale lanciati in questi anni in base ad accordi bilaterali Italia – Tunisia per rafforzare i canali di migrazione regolare e volti a garantire la formazione dei lavoratori tunisini da impiegare in Italia.

Relativamente alle USCITE, appare importante notare che la voce più consistente riguarda le spese di funzionamento (Titolo II, pari a Euro 202.700 di cui Euro 92.000,00 relativi al canone annuale d'affitto dei locali), una somma che è superiore all'ammontare della dotazione finanziaria annuale. L'aumento delle spese di funzionamento rispetto all'ultimo esercizio finanziario completato (Euro 144.718,1 nell'ef 2024) è dovuto ai previsti aumenti di spesa per voci quali illuminazione e riscaldamento (II.03), pulizie locali (II.04), spese per sorveglianza e sicurezza (II.06), calcolato in ragione della maggiore superficie locata nella nuova sede. Molto rilevante appare l'ammontare previsto per le spese in conto capitale (Titolo IV, Euro 131.500), in previsione dell'allestimento della sala espositiva, della biblioteca e della sala polivalente della nuova sede, voci che saranno alimentate principalmente dalla raccolta di sponsorizzazioni in corso.

Si prevede di dedicare alle spese promozionali (Titolo III delle Uscite) la somma di Euro 99.000 di cui 79.000 per le manifestazioni culturali. Appare utile osservare sul punto che l'assegnazione dei Fondi per la promozione dell'Italia all'estero (MSG congiunto DGSP e DGDP del 23.09.2025) appare essenziale per finanziare lo svolgimento di iniziative culturali di rilievo e che abbiano un impatto importante sulla scena culturale tunisina nonché ricadute mediatiche rilevanti in Italia.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

L'Istituto Italiano di Cultura attua una gestione indiretta dei corsi avendone assegnata la concessione ad una società di servizi in seguito a bando pubblico di gara. La supervisione didattica resta a carico dell'Istituto per il tramite di un'insegnante che svolge ruolo di coordinatrice. L'Istituto mantiene la vigilanza didattica sui contenuti dei corsi, sulla qualità degli insegnanti e dei metodi didattici.

IL gestore attualmente assegnatario della concessione è risultato vincitore di un bando pubblicato nel giugno 2025, il processo di assegnazione si è concluso con la sottoscrizione del contratto di affidamento del servizio il 10.11.2025 per



la durata di due anni. La concessione prevede la corresponsione di un canone di concessione d'uso delle aule dell'Istituto pari a Euro 19.500 annui e del 50% degli utili netti ricavati dalle iscrizioni. Già nel corso del 2025 si è registrato, alla data di redazione di questa relazione, un notevole aumento del numero di iscritti ai corsi, che al momento è pari a 1303 (sono stati in totale 745 nel corso del 2024), dovuto alla crescente richiesta dell'utenza e all'attivazione dei corsi erogati nell'ambito di accordi e memorandum bilaterali fra Italia e Tunisia volti a garantire la formazione dei lavoratori (vedi ad esempio progetto di formazione per lavoratori in edilizia Thamm + e Fincantieri). Si prevede un ulteriore incremento delle attività di formazione linguistica nel corso del 2026 che sarà determinato dalla maggiore disponibilità di spazi della nuova sede, da un'apposita campagna di marketing concordata con l'ente gestore e dal prosieguo dei programmi di insegnamento della lingua italiana realizzati nel quadro dei progetti di formazione professionale lanciati negli scorsi anni per rafforzare i canali di migrazione regolare. L'Istituto si conferma centro per gli esami di certificazione DITALS (Didattica dell'Italiano Lingua Straniera), ICoN (Italian Culture on the Net) CILS (Certificazione Italiano Lingua Straniera) e CELI (Certificati Lingua Italiana). Per il 2026 ci si aspetta un numero di iscrizione gli esami CILS e CELI in crescita rispetto ai dati 2025 (151 iscritti alla data di redazione della presente relazione).

### **Attività culturali**

Nel corso del 2026, si cercherà di presentare un programma di iniziative in grado di promuovere l'eccellenza italiana attraverso manifestazioni culturali organizzate in collaborazione con i più importanti enti e istituzioni culturali, museali, artistiche, universitarie e di ricerca tunisine e italiane, anche all'interno di contenitori di grande respiro promossi dal MAECI (SLIM, SCIM, Giornata del Contemporaneo, IDD, Giornata dello Sport, etc) ed in collaborazione con l'Ambasciata e con gli altri attori del Sistema Paese in Tunisia. Uno degli obiettivi principali della programmazione culturale del 2026 sarà la valorizzazione della nuova sede dell'IIC in cui si prevede di completare per il secondo semestre dell'anno l'allestimento di spazio espositivo esterno e interno e di una sala polivalente in grado di ospitare eventi di importante impatto mediatico.

Particolare attenzione sarà rivolta a progetti che promuovano l'Italia contemporanea, ad artisti e iniziative culturali in grado di coinvolgere fasce di pubblico molto ampie (incluse quelle più giovani e gli studenti) e in grado di apportare un contributo importante e riconoscibile alla dinamica scena culturale tunisina contemporanea.

Sarà cura dell'Istituto organizzare alcuni eventi culturali di prestigio presso lo spazio appena restituito alla cittadinanza dell'ex Chiesa e dell'ex Presbiterio di Santa Croce, gestito dalla Municipalità di Tunisi e restaurato con fondi italiani veicolati da AICS.

Fra le principali direttive della programmazione culturale dell'IIC per il 2026 appare importante ricordare le seguenti linee narrative:

- celebrazioni per i 70 delle relazioni diplomatiche italo-tunisine (mostra fotografica in collaborazione con Ansa, legata ai momenti salienti di 70 di cooperazione fra i due Paesi e realizzazione di una tappa della mostra "Identità oltre confine" con opere della Collezione Farnesina, arricchita da una sezione di opere di artisti tunisini in dialogo con gli artisti italiani esposti in occasione dell'apertura della nuova sede dell'IIC)
- 800 anni dalla morte di Francesco d'Assisi (conferenza "Il canto di Francesco" dedicata al canto della Commedia di Dante dedicato al Santo di Assisi, lo spettacolo "Lu Santo Jullare Francesco" di Dario Fo e Franca Rame)
- 100 anni dalla nascita di Dario Fo

L'impegno finanziario a valere sui fondi della dotazione ordinaria sarà pari a Euro 72.000,00 (cap. III.01), per il resto della programmazione culturale è stato chiesto un finanziamento sui fondi per la promozione dell'Italia pari a Euro 361.000: la realizzazione di molti degli eventi di seguito descritti è subordinata all'assegnazione dei fondi richiesti.

Fra le principali iniziative in programma si segnalano: per la LETTERATURA e l'EDITORIA, la partecipazione dell'Italia alla Fiera del Libro di Tunisi, con presentazione in anteprima del romanzo dello scrittore Luca Bianchini edito da Mondadori e ambientato a Tunisi; un incontro letterario organizzato in collaborazione con ZETEMA e LETTERATURE Festival Internazionale di Roma, dedicato al tema dei ritorni, la rassegna letteraria VISIONARIE: scrittrici italiane si raccontano in cui è prevista la presenza di Carla Durastanti, Nadia Terranova, Stefania Auci, Giulia Caminito, Viola Di

Grado (l'incontro di ottobre sarà inserito all'interno del programma della SLIM e declinato in relazione al tema prescelto).

Per il CINEMA si segnala la rassegna "Italian Screens" in collaborazione con Cinecittà che prevede la presentazione delle principali novità dell'industria cinematografica italiana non solo a Tunisi ma in diverse altre città della Tunisia, alla quale sarà associata la presentazione tunisina del Medfilm Festival, fra le principali rassegne cinematografiche tematiche organizzate in Italia ed un omaggio a Claudia Cardinale.

Per il settore dell'ARTE l'IIC parteciperà a una delle principali rassegne di arte contemporanea (la biennale JAOU, che quest'anno accoglierà la Biennale de l'Image en Mouvement diretta dall'italiano Andrea Bellini), con una serie di eventi che saranno inseriti nel programma della Giornata del Contemporaneo; sempre per l'arte contemporanea è in programma l'importante residenza artistica + mostra di Cristian Chironi in collaborazione con il Centro d'Arte Contemporanea La Boîte.

Per la FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA in continuità con la mostra "Daccourdou. Italia e Tunisia dall'antichità al contemporaneo" ospitata al Museo Nazionale del Bardo nel corso del 2025, il curatore della mostra Filippo Maggia e la fotografa Giovanna Silva presenteranno la conferenza "Fotografare l'architettura" presso l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanism di Tunisi.

La MUSICA sarà come sempre un settore di grande importanza, anche al fine di raggiungere delle fasce di pubblico più giovane: per la musica classica continuerà la collaborazione con il Festival Internazionale di Musica Sinfonica di El Jem con un concerto dell'Orchestra da Camera Fiorentina, organizzato in collaborazione con la Regione Toscana e dal programma del MIC Boarding Pass Plus; inoltre la serie di concerti "Tunis Tunes, note italiane a Tunisi. Giovani talenti della musica classica italiana" in programma presso varie sedi in città fra cui il nuovo auditorium dell'IIC presenterà talenti italiani emergenti del settore: Gianmarco Ciampa (chitarra), Gianmario Strappati (tuba), trio Hermes (Ginevra Bassetti violino, Francesca Gigli violoncello, Marianna Pulsoni pianoforte), Duo Cintura Gerolin (Pietro Cintura chitarra, Marco Gerloin fisarmonica), duo Testa Navelli (Eleonora Testa, violoncello e Francesco Maria Navelli, pianoforte). Per la musica pop è in programma il concerto di Carmen Consoli nella prestigiosa cornice del Teatro Municipale di Tunisi. Due progetti ibridi fra musica contemporanea, arti visive, scrittura e contaminazioni con il patrimonio culturale locale metteranno al centro artisti italiani emergenti come: Laura Agnusdei (progetto "Catapulta" in collaborazione con l'artista tunisino Aymen Mbarki, incentrato su musica elettronica e disegno); STILL, Gennaro Ascione (Napoli Balla), Vesuvius Soul Records, Retro Cassetta, Afrika K7 Club, Tania Feghali, Mai Mai Mai, Lino Capra Vaccina, Cico Messina, La Niña, Sayf saranno coinvolti nel progetto "Musica in Movimento", serie di mini residenze artistiche dedicate alla ricerca sugli archivi sonori analogici degli anni Settanta e Ottanta e sulle relazioni fra musica tradizionale e contemporanea. La Niña parteciperà al Festival Internazionale di Hammamet.

Anche alla DANZA sarà dato uno spazio importante, visto l'interesse della scena culturale locale verso questo settore, con il progetto "Piattaforma della danza contemporanea in Tunisia", valorizzando con le performance la nuova sede dell'IIC di Tunisi.

L'ARCHEOLOGIA avrà sicuramente un posto di rilievo nella programmazione dell'IIC, con l'organizzazione in collaborazione con l'Ambasciata, con le missioni archeologiche italiane attive nel Paese, l'Institut National du Patrimoine (INP), Museo Nazionale del Bardo, la Scuola Archeologica Italiana di Cartagine, della Seconda Giornata della ricerca archeologica italo-tunisina.

Anche il TEATRO avrà un ruolo rilevante nella programmazione del 2026 con la residenza artistica dei Eugenio Barba in occasione del Festival Internazionale del Teatro del Sahara, che si svolge nel fantastico scenario delle dune del deserto nel Sud della Tunisia e la partecipazione di Emma Dante alle Journées Théâtrales de Carthage.

Di particolare importanza visto il crescente interesse riscontrato nel Paese appare la Giornata di PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO che sarà organizzata in collaborazione con l'Ambasciata, con Uni-Italia e con il Ministero tunisino dell'Educazione Superiore.

E' importante infine sottolineare che l'IIC, nel caso di positiva ricezione della richiesta di finanziamento, mirerà a realizzare un piano di comunicazione esterna che possa ottimizzare l'impatto delle attività di promozione, soprattutto verso fasce di pubblico giovane.

### **Collaborazioni**

La piena collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Tunisi consente e consentirà un lavoro sinergico mirato alla promozione del Sistema Paese in Tunisia e alla moltiplicazione delle risorse messe a disposizione con questo obiettivo.

Il coordinamento con gli altri attori del Sistema Italia in Tunisia (AICS, ICE, Camera di Commercio Italo/tunisina, lettori ministeriali, scuola italiana, comitato Dante Alighieri).

Si attueranno alcune collaborazioni con altri IIC dell'area in relazione alla circuitazione di alcuni progetti messi a disposizione dal MAECI come la mostra "Identità oltre confine" con opere della Collezione Farnesina e finalizzate all'abbattimento dei costi in una prospettiva di circuitazione regionale.

Di particolare importanza appaiono anche le seguenti collaborazioni: MIC, Delegazione Ue in Tunisia, cluster EUNIC Tunisia, varie Università italiane, Fondazione Bisazza, Ministero della Cultura – Dipartimento dello Spettacolo, Vari Ministeri tunisini, in particolare degli Affari Culturali, dell'Educazione, dell'Insegnamento Superiore e della Ricerca Scientifica, Ministero tunisino della Cultura, Fiera Internazionale del Libro di Tunisi, Cité de la Culture, Cinémathèque Tunisienne, Centre National Cinéma et Image CNCI, Municipalité de Tunis, Théâtre National, varie Università tunisine, in particolare la Manouba, Institut Supérieur de Langues de Tunis, El Manar, Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme (ENAU), il Centro d'Arte Contemporanea La Boîte, Institut National du Patrimoine INP, Agence de mise en valeur du Patrimoine et de Promotion culturelle, Institut Supérieur de Musique di Tunisi, Centro di Musiche Arabe e Mediterranee (Palais Ennejma Ezzara) di Sidi Bou Said CMAM Festival di Hammamet, Festival di Cartagine, MACAM Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Centro B7L9 (Fondazione Kamel Lazaar), Journées théâtrales de Carthage, Institut des Hautes Etudes Touristiques di Sidi Dhrif (IHET), Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis. Per quanto riguarda le sponsorizzazioni, è in corso la campagna di ricerca di sponsorizzazioni per sostenere l'allestimento della nuova sede dell'IIC, il bando pubblico resterà aperto fino al 30 giugno 2026, al momento hanno aderito 3 importanti aziende: Terna (con un'offerta di Euro 50.000), GK Consult SA (con un'offerta di Euro 100.000) e Elisir srl (con un'offerta di Euro 7.000)

### **Conclusioni**

Alla luce di quanto esposto nei paragrafi precedenti, l'attività dell'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi per l'anno 2026 appare pienamente proiettata al rafforzamento delle relazioni culturali fra Italia e Tunisia. Gli interlocutori tunisini riconoscono ed apprezzano il contributo dell'Istituto all'internazionalizzazione dell'ambiente culturale del Paese, e lo ritengono patrimonio prezioso per l'arricchimento della dinamica scena culturale tunisina. L'attività dell'Istituto nel corso del 2026 sarà incentrata nella valorizzazione della nuova sede che mira ad essere riconosciuta dal pubblico tunisino come uno dei punti cardine della vita culturale del Paese.

In fase conclusiva, appare opportuno ribadire l'importanza di garantire all'IIC un aumento della dotazione ordinaria così come richiesto in diverse occasioni al fine di sostenere l'apertura della nuova sede, inoltre dato che il totale delle spese di funzionamento dell'Istituto è superiore alla dotazione finanziaria ordinaria attualmente destinata all'IIC, appare essenziale l'assegnazione di fondi a valere sul Fondo di Promozione dell'Italia che possano assicurare la continuità dell'azione dell'Istituto in Paese strategico per l'Italia come la Tunisia.

## LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Arte in fieri - giornate artistiche italo-tunisine	Organizzazione di due eventi di live art - uno presso la Residenza La Charmeuse e l'altro presso la nuova sede dell'IIC - con giovani artisti italiani e tunisini		GIUGNO	Residenza La Charmeuse	EUR	30.000,00	0,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio: 09/06/2026	Data fine: 09/06/2026	Note:	evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione dell'Italia		
ITALIA - TUNISIA: 70 anni di relazioni diplomatiche. Mostra ANSA	Mostra fotografica di immagini dagli archivi ANSA che racconta 70 anni di storia delle relazioni diplomatiche fra Italia e Tunisia		GIUGNO	spazi espositivi della nuova sede dell'IIC di Tunisi	EUR	28.000,00	0,00	28.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, ANSA		Data inizio: 04/06/2026	Data fine: 30/06/2026	Note:	evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione dell'Italia		
L'Italia a Jaou. Biennale d'arte contemporanea	Partecipazione italiana al Jaou Festival, fra le principali rassegne d'arte contemporanea del Mediterraneo. In occasione della Giornata del Contemporaneo		NOVEMBRE	Tunisi - varie sedi	EUR	16.000,00	0,00	16.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Kamel Lazaar Foundation, B7L9 Art Center, Biennale de l'Image en Mouvement (BIM'26)		Data inizio: 14/10/2026	Data fine: 15/11/2026	Note:	La realizzazione dell'evento è subordinata all'assegnazione dei fondi di promozione dell'Italia		
Identità oltre confine. Opere della Collezione Farnesina	Saranno in mostra alcune delle opere più importanti della Collezione Farnesina, in occasione dell'apertura della nuova sede dell'IIC e dei 70 anni delle relazioni diplomatiche italo-tunisine		NOVEMBRE	nuova sede IIC	EUR	12.000,00	0,00	12.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, MAECI, MACAM Tunisi Musée National d'Art Moderne et Contemporain		Data inizio: 26/10/2026	Data fine: 22/11/2026	Note:	la realizzazione dell'evento è subordinata all'assegnazione dei fondi per la promozione dell'Italia		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata delle missioni archeologiche italo-tunisine in Tunisia	Presentazione degli ultimi risultati delle missioni archeologiche italo-tunisine attive in Tunisia		MAGGIO	Museo Nazionale del Bardo	EUR	20.000,00	0,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Institut National du Patrimoine, Museo Nazionale del Bardo, missioni archeologiche italiane attive in Tunisia		Data inizio: 13/05/2026	Data fine: 13/05/2026	Note:	evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione dell'Italia		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CONCERTO RAMADANESCO	Concerto di artisti italiani organizzato nel quadro della manifestazione "Médina des Lumières", che ha come obiettivo la valorizzazione del patrimonio architettonico della Medina di Tunisi.		FEBBRAIO	Ex Presbiterio Santa Croce - Tunisi	EUR	4.000,00	0,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Zetema, Médina des Lumières, DMO Tunis		Data inizio: 26/02/2026	Data fine: 26/02/2026	Note:	realizzazione dell'evento subordinata all'assegnazione di fondi per la promozione dell'Italia		
MUSICA IN MOVIMENTO. Archivi sonori e contaminazioni musicali. STILL	Concerto di presentazione di Alma Lapilli, il nuovo live di STILL, nato tra le mura dell'Auditorium Novecento di Napoli		APRILE	B7L9 Art Center	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: B7L9 Art Center, Chullu Agency		Data inizio: 30/04/2026	Data fine: 30/04/2026	Note:			
TUNIS TUNES: note italiane a Tunisi. Giovani talenti della musica classica italiana. Concerto di Gianmarco Ciampa.	Il concerto a cura di Ciampa, giovane talento della musica classica italiana, sarà presentato anche attraverso un mini-concerto presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia		APRILE	Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes di Sidi Bou Said	EUR	6.000,00	0,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes di Sidi Bou Said, Institut Supérieur de Musique de		Data inizio: 16/04/2026	Data fine: 18/04/2026	Note:	evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione dell'Italia		
CATAPULTA / Residenza italo-tunisina di creazione fra segno e suono	Residenza della musicista Laura Agnusdei, in collaborazione con Rami Harrabi. Lo performance multimediale conclusiva prevederà musica elettronica, strumenti tradizionali e disegno		APRILE	Tunisi, Centro Culturale Dar Mezzo - Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes	EUR	28.000,00	12.000,00	16.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Centro Culturale Dar Mezzo, Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes		Data inizio: 15/04/2026	Data fine: 15/04/2026	Note:	Evento parzialmente finanziato con i fondi straordinari di promozione dell'Italia		
TUNIS TUNES: note italiane a Tunisi. Giovani talenti della musica classica italiana. Concerto di Gianmario Strappati	Il concerto, a cura di Strappati, giovane talento della musica classica italiana, sarà accompagnato anche da un'esibizione presso l'Ambasciata d'Italia a Tunisi		MAGGIO	Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes di Sidi Bou Said	EUR	6.000,00	0,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes di Sidi Bou Said, Institut Supérieur de Musique de		Data inizio: 21/05/2026	Data fine: 22/05/2026	Note:	evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione dell'Italia		
MUSICA IN MOVIMENTO. Archivi sonori e contaminazioni musicali. Gennaro Ascione, Vesuvius Soul Records, Retro Cassetta	Presentazione del libro di Gennaro Ascione, autore di Napoli Balla, ed evento musicale a cura di Vesuvius Soul Records e Retro Cassetta		MAGGIO	Théâtre El Hamra Tunis	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Théâtre El Hamra Tunis, Chullu Agency		Data inizio: 19/05/2026	Data fine: 19/12/2026	Note:	evento finanziato in parte con fondi della dotazione ordinaria 2026		
MUSICA IN MOVIMENTO. Archivi sonori e contaminazioni musicali. La Niña.	Il concerto di La Niña farà parte del programma del Festival Internazionale di Hammamet.		GIUGNO	Festival Internazionale di Hammamet, Auditorium IIC	EUR	8.500,00	8.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: B7L9 Art Center, Théâtre El Hamra Tunis, Théâtre Le Rio Tunis		Data inizio: 27/06/2026	Data fine: 27/06/2026	Note:	evento finanziato in parte con fondi della dotazione ordinaria 2026		

## LISTA EVENTI

ITALIA - TUNISIA: 70 anni di relazioni diplomatiche. Spettacolo musicale.	In occasione dei 70 anni delle relazioni diplomatiche italo-tunisine, l'IIC sosterrà uno spettacolo musicale con artisti italiani e tunisini ancora da definire, all'insegna del dialogo culturale	GIUGNO IIC Tunisi	EUR 15.000,00 0,00 15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, ZETEMA	Data inizio: 04/06/2026 Data fine: 04/06/2026	Note: evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione dell'Italia
Concerto dell'Orchestra da Camera Fiorentina al Festival Internazionale di Musica Sinfonica di El Jem	In occasione del Festival Internazionale di Musica Sinfonica, la formazione fiorentina proporrà un concerto di arie d'opera italiana	LUGLIO Anfiteatro Romano di El Jem	EUR 60.000,00 0,00 60.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Regione Toscana, MIC (Boarding pass plus), Ambasciata d'Italia, Festival Internazionale di Musica Sinfonica di El Jem	Data inizio: 15/07/2026 Data fine: 15/07/2026	Note: L'evento è parzialmente finanziato dalla Regione Toscana e dal programma della Direzione Generale
MUSICA IN MOVIMENTO. Archivi sonori e contaminazioni musicali. Baccano Dischi, Mai Mai Mai e Lino Capra Vaccina, Maria Violenza e Tropicantesimo, Cico Messina	Quarto appuntamento della rassegna Musica in movimento, caratterizzato da musicisti che rivisitano suoni tradizionali in chiave contemporanea	SETTEMBRE B7L9 Art Center	EUR 3.000,00 3.000,00 0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: B7L9 Art Center, Théâtre El Hamra Tunis, Théâtre Le Rio Tunis	Data inizio: 28/09/2026 Data fine: 28/09/2026	Note: L'evento sarà finanziato in parte con fondi della dotazione ordinaria 2026
MUSICA IN MOVIMENTO. Archivi sonori e contaminazioni musicali. Sayf	L'appuntamento musicale di ottobre, con il cantante Sayf, sarà scelto e calibrato sul tema della Settimana della Lingua e farà parte del programma della SLIM 2026.	OTTOBRE Théâtre Le Rio Tunis, IIC Tunisi	EUR 20.500,00 8.500,00 12.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: B7L9 Art Center, Théâtre El Hamra Tunis, Théâtre Le Rio Tunis	Data inizio: 22/10/2026 Data fine: 22/10/2026	Note: L'evento sarà in parte finanziato con fondi della dotazione ordinaria 2026.
TUNIS TUNES: note italiane a Tunisi. Giovani talenti della musica classica italiana. Concerto di trio Hermes.	Il concerto, a cura di giovani talenti della musica classica italiana, sarà accompagnato anche da un'esibizione presso l'Ambasciata d'Italia a Tunisi	OTTOBRE Institut Supérieur de Musique de Tunis - ISMT	EUR 6.000,00 0,00 6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes di Sidi Bou Said, Institut Supérieur de Musique de	Data inizio: 15/10/2026 Data fine: 16/10/2026	Note: evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione culturale integrata
TUNIS TUNES: note italiane a Tunisi. Giovani talenti della musica classica italiana. Concerto del Duo Cintura Gerolin	Il concerto, a cura di giovani talenti della musica classica italiana, sarà accompagnato anche da un'esibizione presso l'Ambasciata d'Italia a Tunisi	NOVEMBRE Institut Supérieur de Musique de Tunis - ISMT	EUR 6.000,00 0,00 6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes di Sidi Bou Said, Institut Supérieur de Musique de	Data inizio: 19/11/2026 Data fine: 20/11/2026	Note: evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione culturale integrata
TUNIS TUNES: note italiane a Tunisi. Giovani talenti della musica classica italiana. Concerto del Duo Testa Navelli	Il concerto, a cura di giovani talenti della musica classica italiana, sarà accompagnato anche da un'esibizione presso l'Ambasciata d'Italia a Tunisi	DICEMBRE Théâtre municipal de Tunis	EUR 6.000,00 0,00 6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes di Sidi Bou Said, Institut Supérieur de Musique de	Data inizio: 17/12/2026 Data fine: 18/12/2026	Note: evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione culturale integrata
CARMEN CONSOLI in concerto	La cantautrice siciliana presenta il concerto "Amuri Luci" nello splendido scenario del Teatro Municipale di Tunisi	DICEMBRE Tunisi, Teatro Municipale	EUR 18.000,00 0,00 18.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Chullu Agency	Data inizio: 18/12/2026 Data fine: 18/12/2026	Note: evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione dell'Italia

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	37.500,00
--	-----------



LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CRISTIAN CHIRONI: My house is a Le Corbusier. Residenza Artistica + Mostra	Artista italiano , sarà il protagonista di una residenza incentrata su Villa Baizeau, unico edificio di Le Corbusier in Africa, a conclusione della quale sarà realizzata una mostra multidisciplinare.		GENNAIO	Centro d'arte contemporanea La Boîte - ENAU – Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis	EUR	63.000,00	8.000,00	55.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centro d'arte contemporanea La Boîte - Ambasciata Svizzera a Tunisi - ISBAT Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis - ENAU		Data inizio: 08/01/2026    Data fine: 26/06/2026		Note:	L'evento sarà cofinanziato dal Centro d'Arte Contemporanea La Boîte e dall'Ambasciata Svizzera a		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SETTIMANA DEL CINEMA ITALIANO: Italian screens, Medfilm festival a Tunisi, Omaggio a Claudia Cardinale	Presentazione delle più importanti produzioni italiane degli ultimi due anni. Iniziativa itinerante in varie città del Paese con presentazione del Medifilm Festival e un omaggio a Claudia Cardinale		SETTEMBRE	Vari	EUR	27.000,00	0,00	27.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia, Centre National du Cinéma et de l'Image di Tunisi (Cineteca di Stato), Cinecittà, Associazione Cinè Sud Patrimoine di	Data inizio: 21/09/2026	Data fine: 27/09/2026	Note:	La realizzazione dell'evento è subordinata all'assegnazione dei fondi straordinari per la promozione		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Cucina italiana nel mondo	Contenuti da definire in base al tema che sarà scelto dal MAECI per l'edizione 2026 della rassegna		NOVEMBRE	Varie sedi Tunisi	EUR	30.000,00	0,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, ICE Tunisi, Institut Supérieur des Études Touristiques et Hôtelières de Sidi Dhrif (Tunisi)		Data inizio: 16/11/2026	Data fine: 22/11/2026	Note:	La realizzazione dell'evento è subordinata all'assegnazione dei fondi per la promozione dell'Italia		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

## LISTA EVENTI

Categoria: **Eventi Speciali**

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'Italiano nella scuole e nelle università	Iniziative in collaborazione con il Min Tunisino dell'Istruzione e con atenei in cui è attivo un dipartim di italiano in occasione della SLIM: incontri con autori, laboratori teatrali e di scrittura		OTTOBRE	Tunisia - varie sedi	EUR	12.000,00	0,00	12.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata, Ministero Tunisino dell'Istruzione, Università Tunisine, lettori MAECI, scuola italiana di Tunisi		Data inizio: 12/10/2026	Data fine: 18/10/2026	Note:	La realizzazione dell'evento è subordinata all'assegnazione dei fondi di promozione dell'Italia		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italia ospite d'onore al Festival Internazionale del Teatro del Sahara - ospite Eugenio Barba	Eugenio Barba, fra i registi teatrali italiani più noti al mondo, sarà ospite del Festival Internazionale del Teatro del Sahara 2026.		APRILE	Jemnah (Kébili)	EUR	8.500,00	0,00	8.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Internazionale del Teatro del Sahara		Data inizio: 29/04/2026	Data fine: 03/05/2026	Note:	evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione dell'Italia		
Spettacolo di fine anno della scuola italiana di Tunisi	L'IIC di Tunisi collabora con la Scuola Italiana di Tunisi per la realizzazione di uno spettacolo di fine anno in italiano		MAGGIO	Teatro 4eme Art di Tunisi	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Evento finanziato coi fondi della dotazione ordinaria 2026		Data inizio: 18/05/2026	Data fine: 18/05/2026	Note:	Evento finanziato coi fondi della dotazione ordinaria 2026		
Lu santo jullare Francesco. Spettacolo di Dario Fo e Franca Rame	Per gli 800 anni dalla morte di Francesco d'Assisi e dei 100 anni dalla nascita di Fo, sarà rappresentato per la prima volta in Tunisia il monologo sulla figura rivoluzionaria del santo giullare		NOVEMBRE	Teatro Nazionale Tunisino	EUR	15.000,00	0,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Teatro Nazionale Tunisino		Data inizio: 05/11/2026	Data fine: 05/11/2026	Note:	La realizzazione dell'evento è subordinata all'assegnazione dei fondi per la promozione dell'Italia		
Emma Dante alle Journées Théâtrales de Carthage	JTC è il festival teatrale più importante della Tunisia. Per la sua 27esima edizione, l'IIC intende proporre una delle voci più espressive e rivoluzionarie del teatro italiano contemporaneo		DICEMBRE	Tunisi - teatro da definire	EUR	20.000,00	0,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Journées théâtrales de Carthage, Ambasciata d'Italia		Data inizio: 02/12/2026	Data fine: 02/12/2026	Note:	La realizzazione dell'evento è subordinata all'assegnazione dei fondi per la promozione dell'Italia		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
VISIONARIE: scrittrici italiane si raccontano - rassegna letteraria. Carla Durastanti	Alcune delle scrittrici più importnti del panorama letterario italiano contemporaneo sono invitate in Tunisia per raccontare la loro visione del mondo e della scrittura letteraria		APRILE	Università La Manouba - Tunisi, IIC Tunisi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Università La Manouba - Tunisi; Institut supérieur des langues de Tunis; Institut supérieur des langues de Nabeul, Università di Sfax	Data inizio: 24/04/2026	Data fine: 24/04/2026	Note:	Evento finanziato coi fondi della dotazione ordinaria 2026		
Dantedi: il canto di Francesco	In occasione del Dantedi l'IIC organizza una conferenza dedicata all XI Canto del Paradiso, insieme agli italianisti dell'Università La Manouba di Tunisi e il prof. Raimondo Fassa.		APRILE	Ex Presbiterio Santa Croce - Tunisi	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Università La Manouba - Tunisi Dipartimento di Italiano	Data inizio: 16/04/2026	Data fine: 16/04/2026	Note:	evento finanziato con fondi della dotazione ordinaria		
VISIONARIE: scrittrici italiane si raccontano - rassegna letteraria. Nadia Terranova	Alcune delle scrittrici più importnti del panorama letterario italiano contemporaneo sono invitate in Tunisia per raccontare la loro visione del mondo e della scrittura letteraria		MAGGIO	Institut supérieur des langues de Tunis, IIC Tunisi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Università La Manouba - Tunisi; Institut supérieur des langues de Tunis; Institut supérieur des langues de Nabeul, Università di Sfax	Data inizio: 18/05/2026	Data fine: 18/05/2026	Note:	Evento finanziato coi fondi della dotazione ordinaria 2026		
VISIONARIE: scrittrici italiane si raccontano - rassegna letteraria. Stefania Auci	Alcune delle scrittrici più importnti del panorama letterario italiano contemporaneo sono invitate in Tunisia per raccontare la loro visione del mondo e della scrittura letteraria		SETTEMBRE	Institut supérieur des langues de Nabeul, IIC Tunisi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Università La Manouba - Tunisi; Institut supérieur des langues de Tunis; Institut supérieur des langues de Nabeul,I Università di Sfax	Data inizio: 10/09/2026	Data fine: 10/09/2026	Note:	Evento finanziato coi fondi della dotazione ordinaria 2026		
VISIONARIE: scrittrici italiane si raccontano - rassegna letteraria. Giulia Caminito.	Alcune delle scrittrici più importnti del panorama letterario italiano contemporaneo sono invitate in Tunisia per raccontare la loro visione del mondo e della scrittura letteraria		OTTOBRE	Università di Sfax, IIC Tunisi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Università La Manouba - Tunisi; Institut supérieur des langues de Tunis; Institut supérieur des langues de Nabeul, Università di Sfax	Data inizio: 27/10/2026	Data fine: 27/10/2026	Note:	Evento finanziato coi fondi della dotazione ordinaria 2026		
VISIONARIE: scrittrici italiane si raccontano - rassegna letteraria. Viola Di Grado	Alcune delle scrittrici più importnti del panorama letterario italiano contemporaneo sono invitate in Tunisia per raccontare la loro visione del mondo e della scrittura letteraria		DICEMBRE	Università La Manouba - Tunisi, IIC Tunisi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Università La Manouba - Tunisi; Institut supérieur des langues de Tunis; Institut supérieur des langues de Nabeul, Università di Sfax	Data inizio: 11/12/2026	Data fine: 11/12/2026	Note:	Evento finanziato coi fondi della dotazione ordinaria 2026		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
70 anni del Corriere di Tunisi	Il convegno e la mostra illustrano i 70 anni di attività del Corriere di Tunisi, unica rivista italoфона del Mondo Arabo, la cui storia ha attraversato per intero la storia della Tunisia indipendente		OTTOBRE	da individuare	EUR	15.000,00	0,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Società Dante Alighieri Tunisi, Ambasciata d'Italia		Data inizio: 12/10/2026	Data fine: 18/10/2026	Note:	la realizzazione dell'evento è subordinata all'assegnazione dei fondi per la promozione dell'Italia		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FOTOGRAFARE L'ARCHITETTURA. Giovanna Silva e Filippo Maggia	La fotografa G.Silva incontra gli studenti dell'ENAU per raccontare il suo reportage sulle architetture italiane di Tunisi, oggetto della mostra organizzata dall'IIC al Museo del Bardo.		MARZO	ENAU - Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ENAU - Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme		Data inizio: 12/03/2026	Data fine: 12/03/2026	Note: evento finanziato con fondi della dotazione ordinaria			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00



LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Piattaforma della danza contemporanea italiana in Tunisia	La 2a edizione dell'evento mira a presentare gli esiti della ricerca artistica di alcune importanti compagnie italiane e a creare opportunità di dialogo fra scena italiana e tunisina		DICEMBRE	Tunisi varie sedi	EUR	25.000,00	0,00	25.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro dell'Opera di Tunisi, MIC		Data inizio: 14/12/2026 Data fine: 20/12/2026		Note:	La realizzazione dell'evento è subordinata all'assegnazione dei fondi di promozione dell'Italia		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria:           Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'Italia alla Fiera Internazionale del libro di Tunisi	Partecipazione alla Fiera Internazionale del Libro con un reading dedicato a Dario Fo e la presentazione del romanzo "Le ragazze di Tuinisi" di L.Bianchini		APRILE	Tunisi, Centro Fieristico Le Kram	EUR	20.000,00	0,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Amb. d'Italia, FILT, Min. Tunisino degli Affari Culturali, ICE, Ass. Italiana Editori, Libreria Al Kitab Tunisi, Zetema, Letterature Festival		Data inizio: 29/04/2026	Data fine: 09/05/2026	Note:	evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione dell'Italia		
MUSICA IN MOVIMENTO. Archivi sonori e contaminazioni musicali. Arabpop, Tunez Magazine, Afrika K7 Club	evento ibrido caratterizzato dal dialogo tra riviste specializzate della scena pop magrebina (Arab pop e Tunez Magazine) e un archivio pop africano (Afrika K7 Club),		GIUGNO	Théâtre Le Rio Tunis	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: B7L9 Art Center, Théâtre El Hamra Tunis, Théâtre Le Rio Tunis, Chullu Agency		Data inizio: 25/06/2026	Data fine: 25/06/2026	Note:	finanziato con in parte con fondi della dotazione ordinaria 2026		

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian-Tunisian Day of Higher Education Giornata di promozione del sistema universitario italiano in Tunisia	Iniziativa per la promozione del sistema accademico italiano e per il rafforzamento delle collaborazioni accademiche bilaterali, con i rappresentanti degli atenei italiani e tunisini		APRILE	Cité des Sciences - Tunis	EUR	10.000,00	0,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia, UNI-ITALIA, vari atenei italiani e tunisini, Ministero Tunisino dell'Educazione Superiore	Data inizio: 23/04/2026	Data fine: 23/04/2026	Note:	evento subordinato all'assegnazione di fondi straordinari per la promozione culturale integrata		
ZONA MISTA. Italia e Tunisia, due Paesi innamorati del pallone.	In occasione dei Mondiali di Calcio 2026, la mostra racconta la storia della presenza delle nazionali italiana e tunisina ai Mondiali		GIUGNO	Sala espositiva della nuova sede dell'IIC di Tunisi	EUR	20.000,00	13.000,00	7.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	Mo' Better Football, Figurine Panini, Comune di Modena, Consorzio del Parmigiano Reggiano, Ambasciata d'Italia, Fédération Tunisienne	Data inizio: 23/06/2026	Data fine: 23/07/2026	Note:	Evento finanziato coi fondi della dotazione ordinaria 2026		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

Totale a carico IIC EUR: 79.000,00